

18 марта 2020 года в Ставропольской краевой библиотеке для молодежи имени В.И. Слядневой прошел первый фестиваль библиотечных практик «Молодежный библио-митап 2020». Именно в таком формате библиотекари Ставропольского края решили подвести итоги года и поделиться с коллегами лучшими методиками работы с молодыми пользователями.



Прошедший год показал, что библиотеки края имеют огромный творческий потенциал, который, в первую очередь, направлен на формирование у молодежи интереса к чтению, культурное развитие подрастающего поколения, создание привлекательного образа библиотеки. Наиболее интересные библиотечные находки получили свое отражение в ежегодном информационно-аналитическом материале¹, формально итоги года подведены, но в СКБМ имени В.И. Слядневой решили, что насыщенный разнообразными событиями и наполненный творческими проектами год, безусловно, требует встречи специалистов для обмена идеями и инновационными практиками. Поэтому надо устроить праздник для самих библиотекарей, и фестиваль – лучшая форма для профессиональной встречи. Библиотечный фестиваль – это: атмосфера творчества, новые знания и живое общение, решение повседневных задач, возможность показать и увидеть все самое лучшее. Все эти важные составляющие поместились в одно, на первый взгляд странное слово, выбранное для названия фестиваля – митап.

«Митап – встреча единомышленников для обсуждения важных вопросов в неформальной обстановке».

Основной задачей встречи организаторы обозначили обмен идеями и актуальными практиками библиотечного обслуживания молодежи. В фестивале приняли участие более 80 специалистов муниципальных библиотек края. Организационная структура мероприятия была основана на работе нескольких фестивальных площадок. Модераторами активных площадок выступили инициаторы и авторы методик и новых форматов обслуживания.

Включение всех гостей библиотеки в круговорот событий начался уже при входе в библиотеку. Каждый гость стал участником акции «Доброе утро, Читатель!», которую провели сотрудники межпоселенческой центральной библиотеки Туркменского района. Яркие приветствия и вкусные угощения с веселыми пожеланиями создали праздничное настроение. При регистрации каждый участник получил «набор цветной бумаги»: цветную программку, пустой бейдж и «магический шестиугольник». Все его составляющие сыграли важную роль в дальнейшей работе.



¹ «Год 2019. Молодежь. Время. Библиотека»: информ.-аналитич. материалы [электрон. документ]. – Режим доступа: <http://www.stavkub.ru/docs/analiz2019.pdf>

К примеру, первый мастер-класс каждый участник мероприятия получил под четким руководством опытейшего сотрудника библиотеки Т.А. Задиракиной, которая является обладательницей поистине редкого дара – классического библиотечного почерка. Заполненные вручную беджи не только напомнили о важном профессиональном навыке, но в дальнейшем помогли участникам знакомиться и общаться друг с другом.



ВСПОМНИТЬ
ВСЁ!



2

Еще одной интересной деталью фестиваля стала «рабочая презентация» одной из новых инициатив библиотеки – «Зеленого коридора». Автор идеи создания зоны экологического комфорта в библиотеке – Е.П. Петропавловская – показала реальные рабочие моменты этого еще очень «зеленого» проекта, который начнет работать только через месяц. Именно секреты подготовительного процесса оказались наиболее ценными для участников этой площадки.

Лишенный всякого официоза фестиваль начал свою работу с приветственных слов директора СКБМ имени В.И. Слядневой, заслуженного работника культуры РФ Людмилы Фёдоровны Игнатовой и небольшой презентации проекта по сбору книг для сельских библиотек, инициаторами которого выступила «Молодёжка ОНФ». А далее, началась работа четырех основных площадок.

На каждой из четырех активных площадок были представлены три различных методики работы. Все площадки работали дважды по 45 минут. Таким образом, все (более 80 участников) были разделены на 4 группы (важнейшее значение для распределения по площадкам сыграли цветные программки), каждый участник фестиваля мог посетить 2 площадки и увидеть шесть методик. Чтобы неформальная атмосфера не превратилась в хаос, в митап пространстве действовала четкая навигация и несколько важных правил перемещения. Так, каждая активная площадка была обозначена цифрами, а время перемещения между площадками – очень громкой музыкой.

ПЛОЩАДКА МАСТЕР-КЛАССИКА презентовала несколько вариантов организации интеллектуального досуга молодежи в библиотеке. На ней были представлены разработки СКБМ имени В.И. Слядневой – настольная игра КВИЗ «Театриум»², интерактивная литературная викторина «Где логика?» и мастер-класс по созданию «Литературного календаря», авторами которого выступили специалисты ЦБС г. Лермонтова.

Интеллектуальные игры различной тематики надежно вошли в библиотечную практику. Представленные СКБМ имени В.И. Слядневой методики позволяют расширить представления библиотечных специалистов о возможностях игр в повседневном обслуживании.

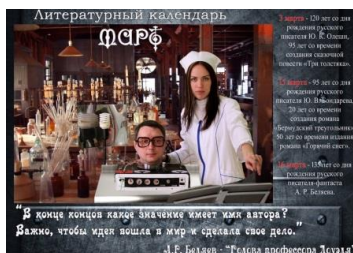
² Полностью с методикой проведения и сценарием можно познакомиться на сайте http://www.stavkub.ru/docs/quiz_teatrium.pdf

Квиз (англ. quiz) – это командное соревнование на логику, сообразительность и смекалку, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы.

Особенностью предложенных методик является возможность их быстрой модификации для использования в различных условиях. К примеру, квиз может быть проведен классически (ведущий задает вопросы – команды отвечают), а может быть в виде настольной или настенной игры (с фишками и кубиками). Популярная молодежная игра «Где логика?» может проводиться с использованием демонстрационного оборудования или без него, но в обоих случаях особое внимание надо обратить на личность ведущего и его умение управлять игрой.



Использование популярных графических редакторов в популяризации книги и чтения легло в основу оригинального литературного календаря. В создании его первоначальной версии приняли участие все специалисты библиотек г. Лермонтова. Мастер-класс раскрыл секреты работы над календарем и показал пошаговую технологию творческого процесса. Следует сказать, что ЦБС г. Лермонтова уже начала работу над новым календарем, темой которого выбрано 75-летие Победы, а его герои – читатели библиотек. На Фестивале результатом мастер-класса по созданию литературного календаря стала композиция по мотивам сказки «Снежная королева».



ПЛОЩАДКА АКТИВАТОРЫ представила активные форматы вовлечения молодежной читательской аудитории в диалог и общение. Площадка начала свою работу с упражнения на знакомство, проведенного сотрудниками ЦЮБ г. Буденновска. Созданная при помощи клубка цветной нити паутинка помогла узнать имена и читательские предпочтения участников. По-новому посмотреть на выставочную работу позволила презентация весенней книжной коллекции «Дамский каприз», подготовленная СКБМ имени В.И. Сядневой. Выставка, посвященная выдающимся женщинам, привлекла к себе внимание несколькими интерактивными элементами. К примеру, читатель может взять с полки книгу, лишь правильно ответив на ряд вопросов, а стихотворные сборники выставки могут быть представлены громкими чтениями и упражнением «Битва хоров».



Заведующая библиотекой с. Безопасного Труновского района А.А. Гридина представила уникальную книжную игру «Книгармония», придуманную молодой белорусской писательницей Нееей Ясминкой (псевдоним Надежды Карелиной). Игра состоит из набора карточек и игрового жанрового поля. Задача игроков – собрать собственную книжную полку, угадывая литературные



загадки. Привлекательным моментом игры является особый словарный набор автора. В «Словарёво для книголюбца», к примеру, вошли такие слова как *библиопекать* – писатель, *кникудышка* – легкая книжка без особого смысла, *почитатель* – человек, который читает немного и время от времени: в транспорте, в очереди, перед сном, *пикниг* – книжное угощение в особо приятной компании. Эта игра стала одним из самых интересных элементов фестивальной программы.

Завершила работу площадки Активаторы методика подведения итогов библиотечного мероприятия – лэпбук «Хорошее настроение» от центральной юношеской библиотеки г. Буденновска.



Лэпбук (англ. lap – колени, book – книга) – в дословном переводе – «книга на коленях». Представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это само-дельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которой находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме по какой-то теме.

По мнению авторов мастер-класса, создание лэпбука помогает составить резюме мероприятия, определить отношение участников встречи к обсужденной теме, проявить интерес к мнению молодежи. Для ЦЮБ г. Буденновска созданные молодежью лэпбуки стали своеобразным каналом «обратной связи», а в пространстве библиотеки привлекают внимание новых читателей, повышают их интерес к проводимым мероприятиям.

ПЛОЩАДКА ИНТЕР-ПРАКТИКУМ показала, что компьютерные и виртуальные технологии – важные помощники в работе библиотек с молодежью. Библиотеки края активно позиционируют себя в интернет-пространстве, осваивают новые информационные технологии в работе с читателями.

Центральная городская библиотека г. Георгиевска рассказала об особенностях подготовки краевой сетевой акции «Мой Пушкин: демо-версия 2019». Цель акции – создание виртуальной выставки из работ в формате демотиваторов. Обязательным условием стало использование в качестве надписей-слоганов цитат из произведений Александра Сергеевича Пушкина.



Демотиватор (демотивационный постер) – разновидность настенного плаката, созданный в одном из общедоступных интернет-сервисов. В литературном демотиваторе совмещаются современные сюжеты (фото, видео, картинки) и подписи-цитаты из литературных произведений.

Итогом акции стала виртуальная выставка, в которой приняли участие более 50 человек со 140 работами. Эта простая, но очень интересная методика нашла большой отклик у участников площадки.

ЦБС г. Ставрополя активно работает с виртуальной аудиторией молодых пользователей. Большим интересом у молодежи пользуются онлайн викторины «Книга в образе» и «Лермонтовская игра», их участниками стали более двух тысяч пользователей. Особенности

подготовки интернет-викторин выступили в качестве предмета обсуждения участников площадки.

«Открой Ставрополье»

<http://open.stavkub.ru/>

Банк информации для тех, кто любит, исследует, живет и путешествует по Ставропольскому краю.

СКБМ имени В.И. Сягнуевой в рамках работы площадки «Интер-практикум» представила свой новый краеведческий проект «Открой Ставрополье!» и пригласила библиотекарей края принять участие в работе над его дальнейшим развитием. Особо заинтересовал гостей фестиваля раздел «Достопримечательности», цель которого создать актуальный контент для изучения родного края и расширения внутреннего туризма.

5

Пресс-холл «Новая библиотека: от мечты – к возможностям». Площадка работала в режиме «свободного микрофона» и ее основную часть заняли презентации модельных библиотек, созданных в рамках нацпроекта «Культура» в Левокумском, Грачевском и Петровском районах края. Представители библиотек ответили на множество вопросов, касающихся участия в нацпроекте, создания концепций модернизации, работы по оснащению и комплектованию библиотек. Особое внимание выступающие обратили на вопросы подготовки и повышения квалификации сотрудников модельных библиотек, так как современное пространство требует безусловного обновления методов информационно-библиотечного обслуживания населения.



Заключительной частью профессиональной программы Фестиваля стало подведение итогов неформат-конкурса «Молодежный библио-лидер-2019». Конкурс на лучшую организацию библиотечного обслуживания молодежи проводится с 2015 года в целях стимулирования творческой активности библиотекарей, выявления и развития инновационных идей. В качестве конкурсных работ выступают отчеты о работе библиотек, предоставляемые в СКБМ имени В.И. Сягнуевой. Победителем конкурса 2019 года объявлена Межпоселенческая центральная библиотека Труновского района. Также дипломами в различных номинациях отмечена работа библиотек ряда муниципалитетов края: «Проф-отрыв» (Грачевский район), «Творческий позитив» (Туркменский район), «ИнтерАктив» (Левокумский район), «Лидер перемен» (Минераловодский ГО), «Успешный старт» (Нефтекумский и Петровский ГО), «Креатив-миссия» (г. Лермонтов), «Энергия молодости» (ЦЮБ г. Георгиевска, ЦЮБ г. Буденновска). Объявление номинаций конкурса, которых с каждым годом становится больше, – это признание профессионализма специалистов, работающих в библиотеках края, и отличная идея поощрения инициативы и творчества.



Позитивную атмосферу библио-митапа дополнила творческая встреча «**Настроение – ВЕСНА**» с молодой и талантливой ставропольской поэтессой – Маргаритой Сааковой (<https://vk.com/id7730704>), участницей краевых и общероссийских поэтических слэмов и литературных фестивалей. Маргарита не только подарила участникам фестиваля свои стихи, но и поделилась впечатлениями о литературных и книжных событиях, прошедших в Крыму, Красноярске, Ростове-на-Дону. Сотрудничество молодого поэта и библиотек будет непременно продолжено через организацию творческих встреч с молодежью края, участие Маргариты в жюри районных и городских поэтических конкурсов, проведение краевого литературного фестиваля и других мероприятий.



Яркой заключительной точкой Фестиваля стало коллективное создание митап-квилта – магические цветные шестиугольники были заполнены впечатлениями от события и собраны в единое полотно квилта. 100% отзывов о Первом фестивале библиотечных практик «Молодежный библио-митап 2020» – это эмоции радости, позитива и надежд на новую встречу в подобном формате.

