

### Точка со вздохом облегчения

Я большой любитель чтения. Книги стараюсь брать в библиотеке, где всегда можно найти литературные новинки. Многие ошибочно считают, что эти учреждения давно себя изжили, но для меня – это особый мир, особое пространство, наполненное мыслями, чувствами, запахом. Книжные полки – это реальная машина времени, которая способна переместить тебя из настоящего в прошлое, из прошлого – будущее, погрузить на дно океана или отправить в космическое путешествие.

Какие книги читаю? Разные. Предпочтение отдаю фантастике, потому что это особый мир, особый уклад жизни, реализующие, пожалуй, самые невероятные идеи.

Лёжа на диване, я размышлял о любви к чтению, о человеке, который придумал собирать, хранить книги, а потом и само слово «библиотека». Возможно, человечество обошлось бы и без этого слова и без самих библиотек, но только та его часть, которая не видит в книгах ценности, а та, которая находит в них знания и мудрость без этого не прожила бы.

\*\*\*

Строя планы на каникулы, я на завтра решил сходить в библиотеку, тем более что впереди у меня было несколько свободных вечеров.

«Схожу с утра в библиотеку и весь день посвящу чтению», - решил я и выключил свет. Ворочаясь с боку на бок, я никак не мог уснуть. Закрывая глаза, я видел сюжеты из ранее прочитанных книг. Часы пробили полночь, а я всё крутился, пытаюсь уснуть. Вот уже в который раз встал, походил по квартире и снова вернулся в постель, но как бы не старался, сон ко мне не приходил.

Измученный ночными похождениями, я всё же решил идти в библиотеку. Придя туда, был огорчён тем, что она была закрыта на ремонт. Тогда я решил прогуляться до книжного магазина, ведь там всегда была куча новых книг. Ещё через некоторое время я грустно бродил между книжными стеллажами, так как цены были уж очень велики, и покупка книги была не по карману. Тогда решил зайти к другу Вовке, у которого всегда было что почитать. Но и тут меня ждала неудача, так как он уже успел уехать к бабушке. Домой я вернулся очень уставшим.

Прихватив подушку и плед, улегся на диван, досадуя на то, что планы нарушены и теперь придется подумать над тем, на что потратить свободное время. Плавно погружаясь в сон, насыщенный яркими красками, которые скорее утомляли, чем успокаивали, чувствовал некое притяжение к незнакомому месту. Краски из сна постепенно исчезали, оставляя после себя

полуразмытые черно-белые очертания старого дома. Мне кажется, что я где-то видел его, но не обратил внимание на развалины, тем более не заходил в него. Постепенно из сна ушла размытость. Очертания стали четкими. Я протянул руку к тяжелой ручке на массивной деревянной двери и... тут же открыл глаза. Было это сном или явью?

Я долго пытался понять, что за дом мне снился. Ведь нет же большой проблемы в том, что закрыта библиотека на ремонт или в том, что друг уехал отдыхать. Так почему я видел дом, который звал меня, как магнитом, тянул к себе?

Слоняясь из угла в угол, я случайно зацепил старый шкаф, который родители вынесли за ненадобностью в коридор. Он слегка заскрипел и покачнулся.

- Мне еще не хватало упавшего шкафа, - пробурчал я, стараясь удержать его. – Потом еще выпавшее барахло собирай.

Словно, отвечая мне шкаф глухо проскрипел и «бросил» на пол потрепанный фотоальбом.

-Так и знал, придется собирать.

Я взял альбом, который сам открылся на странице с черно-белым фото дома, который видел во сне.

«Зачем оно тут? Это же семейный альбом? Может мы были когда-то на экскурсии?» – размышлял я, рассматривая фото.

Не знаю, что сподвигло меня на воспоминания, но где-то из глубины сознания всплыла фраза «нехороший дом». Почему нехороший? Скорее всего, еще несколько столетий назад он был очень хорош: высокий, колонны на парадной лестнице, огромное количество окон, тяжелая деревянная дверь...

Я решил порыться в Интернете (лучше бы этого не делал). Уже через некоторое время удалось накопать воспоминания или рассказы свидетелей о том, что в этом доме кто-то слышал голоса, а кому и с приведением удалось повстречаться. И все же я нашел кое-что интересное и для себя – упоминание о затерянной библиотеке.

«Может, тут и кроется разгадка моего сна? Осталось уточнить адрес этого здания».

Весь вечер я приставал с расспросами к родителям: что, да как. Из всего рассказанного удалось узнать, что в этом доме когда-то жила очень дальняя родственница, которая действительно водила дружбу с потусторонними силами. Перед смертью она отреклась от всех родственников, поэтому в доме никто не смог жить, а если кто и пытался, то надолго не задерживался

\*\*\*

Я стоял на пороге, не решаясь зайти в дом: «А вдруг и правда кто водится?». Взявшись за массивную ручку входной двери, почувствовал, как по спине пробежала струйка холодная пота: «Жаль, что Вовка уехал, вместе

было бы попроще». Меня слегка потряхивало перед неизвестностью. Собравшись с силами, открыл входную дверь. Я готов был увидеть все, что угодно, но только не идеальный порядок. Казалось, что хозяин только что сделал генеральную уборку и вышел из комнаты.

Немного потоптавшись у двери, я прошел к шкафу, который стоял у окна, в надежде увидеть старые книги. Но, увы, на полках стояла только посуда и, опять же, полное отсутствие пыли.

- Хозяева! Есть кто дома? – я сказал почти шепотом, но звук волной раскатился по всем комнатам.

Тишина.

- Может у меня проблемы с головой?

Ущипнув себя пару раз за щеку, понял, что это ни сон, ни видение, а реальность. Прогулявшись по дому, я вышел на улицу и вздохнул полной грудью:

- А библиотека?

Я не очень хотел возвращаться в дом, но любопытство было сильнее меня.

Открыв входную дверь, я несколько удивился тому, что в камине потрескивали дрова и не было шкафа. Я решил обойти все комнаты, но ни библиотеки, ни шкафа нигде не было. От непонятности происходящего я пулей вылетел из дома.

Расположившись недалеко от парадного входа на перекошенной лавочке, размышлял над тем, что происходит:

- Не может такого быть! Я дважды входил в одно и то же здание, в одну и ту же дверь, а попадал в разные комнаты. Дом действительно не так прост – не мог же я заблудиться в одной двери.

- Не мог, - я вдрогнул от собственного голоса, стукнув рукой по спинке лавки, добавил, - Пойду еще раз.

Знакомая дверь открылась без труда. В центре комнаты на столе стояла ваза с живыми благоухающими цветами, а на стене висел огромный ковер, напоминающий диковинную картину. Рисунок завораживал – он не был четким изображением, а складывался из моего воображения. Чем больше я на него смотрел, тем больше меня затягивало. В центре мне удалось рассмотреть нечто, похожее на дверь. Стоило протянуть руку и она, казалось, была готова открыться. Подчиняясь неведомой силе, я рискнул. Воображаемая дверь мягко поддалась вперед. Я оказался в достаточно большой комнате с высокими книжными полками, плотно заставленными книгами.

- Это, наверное, и есть затерянная библиотека? – вопрос я задал скорее себе, чем кому-то.

- Все верно. Это она,- тишину нарушил негромкий шепот.

- Кто вы?

- Я тот, кто ждал тебя много лет.

- Зачем?

- Подойди к столу. Ты сам все поймешь.

Я сделал так, как велел шепот. На столе лежала толстая книга. Открыв ее, я замер, так как не ожидал увидеть живые картинки из жизни разных поколений. Звучали реальные голоса, музыка, топот коней... Перед моими глазами оживали рассказы, истории из жизни близких мне людей, которых давно уже не было в живых.

Такое прочтение книги меня так увлекло, что не заметил, как открыл чистый лист.

- Время писать свою историю, - раздался шепот из ниоткуда.

- А кто писал эту книгу до этого?

Шепот не заставил себя долго ждать.

-Твои предки.

- А почему на меня пал этот выбор?

- Все заняты и никому нет дела до настоящих книг, до поиска затерянной библиотеки. А те, кто ее искал – искали не мудрость, а финансовое благополучие.

-???

- Ты пришел сюда ради книг, ради знаний, поэтому тайна открылась тебе. И еще, - сделав паузу, шепот продолжил. -Ты сможешь уйти отсюда только тогда, когда сделаешь хотя бы одну запись в книге.

- Что же я могу написать?

- Он тебе поможет, - рядом с чистой страницей оказался тот самый фотоальбом, с которого все началось.

Недолго думая, я приступил к работе, ведь надо же было рассказать о том, как нашлась затерянная библиотека. Рассказывать о своем приключении было несложно, сложнее было писать пером и чернилами, поэтому поставив точку в последнем предложении, я с облегчением вздохнул...

- Не забывай, что ты в ответе за историю.

Я закрыл глаза и согласно кивнул.

- Марат, значит берешь и эту книгу? А ты успеешь это все прочитать за каникулы? – библиотекарь, Марина Ивановна, подавала формуляр для подписи. – Подожди, мы вчера получили новинки, посмотри. Здесь есть рассказ об утерянной библиотеке. Думаю, что тебе будет интересно.

Я взял в руки, еще пахнувшую типографской краской, книгу. Передо мной была та самая история «нехорошего дома», которую я написал.

Марат ГАРЕЕВ, 12 лет.

с. Грачевка.